



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2026/SMCET/FMC**

**SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS**

**“GUAXUPÉ 114 ANOS E GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL 2026”**

**FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**

**FICHA DE AVALIAÇÃO**

<b>Tipo de inscrição (PF ou PJ)</b>	<input type="checkbox"/> Pessoa física <input checked="" type="checkbox"/> Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica
<b>Nome do Proponente</b>	Caroline Trevisan
<b>Razão Social (para pessoas jurídicas)</b>	-
<b>Nome do Coletivo/Grupo (se houver)</b>	
<b>Nome do representante do coletivo</b>	W Dance
<b>Nome do projeto</b>	W Dance – Raízes em movimento: A cultura do café em cena
<b>Categoria</b>	<input type="checkbox"/> Música Solo <input type="checkbox"/> Música Bandas (inclusive Duplas e Trios) <input type="checkbox"/> Música Bandas (música religiosa) <input type="checkbox"/> Teatro Profissional <input type="checkbox"/> Teatro Amador



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO**

	<input type="checkbox"/> Teatro Infantil Profissional (até 05 anos) <input type="checkbox"/> Teatro Infantil Amador (até 5 anos) <input type="checkbox"/> Interação Artística Solo <input type="checkbox"/> Interação Artística Grupo com no mínimo 04 integrantes <input type="checkbox"/> Oficinas criativas, Projetos livres/artes integradas <input type="checkbox"/> Mostras/Exposições Artísticas <input type="checkbox"/> Evento literário/Evento Musical <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Dança
<b>Vai concorrer às cotas?</b>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
<b>Se sim, qual?</b>	<input type="checkbox"/> Pessoas Negras <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Protagonismo feminino e equidade <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ <input type="checkbox"/> Idosos (60+) <input type="checkbox"/> Periferia e Territórios Vulneráveis

**Documentos obrigatórios:**

☐

SIM

Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II; -

☐

Projeto em arquivo único, com tamanho máximo de 64 MB, no formato PDF. Para orientações, consulte o Anexo III. - SIM

☐

Documento de identificação com foto (RG ou CNH) – no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal. - SIM

☐

CPF– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal. - SIM

☐

Comprovante de residência– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal. - SIM

Currículo. - SIM



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO**

☐

Comprovações culturais por meio de portfólios. - SIM

No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar:

☐

Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo IV, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). - SIM

☐

Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. - SIM

☐

Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo/coletivo, por meio de portfólio, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo/coletivo. - Foi apresentado portfólio da banda - SIM

☐

No caso de cotas, documentação comprobatória específica e declaração. -



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Critério	Descrição	Pontuação		
		Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
1. Trajetória Cultural e Capacidade Técnica do Proponente e integrantes do grupo ou participantes do projeto quando for o caso.	Este critério avalia quem é você na cultura, bem como seu grupo ou participantes, quando aplicável, se você (s) possui (em) experiência para realizar o que está propondo. Não basta dizer que tem experiência é preciso provar de forma organizada.	Apresenta apenas currículo escrito e fotos soltas sem qualquer registro de data, local ou contexto. Não há documentos que comprovem a veracidade das atividades mencionadas.	Apresenta currículo e portfólio com fotos, mas faltam registros de datas em algumas imagens ou as declarações de terceiros não possuem documentos fiscais ou contratos que as validem. A trajetória é comprovada, mas a organização é mediana.	Apresenta currículo e portfólio em PDF único, organizado cronologicamente com páginas numeradas. Contém fotos com print da data de publicação (redes sociais ou sites), matérias de jornal com data visível e declarações de terceiros acompanhadas de Nota Fiscal ou Contrato que comprovem o serviço prestado. Demonstra trajetória sólida e idônea.
				30
	Este critério avalia a estrutura criativa e o planejamento da sua ideia. O objetivo é que	Atende minimamente o critério (15 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (30 pontos)	Atende plenamente o critério (45 pontos)



2. Concepção Artística, originalidade e relevância	você demonstre, através de dados técnicos, o que torna sua proposta especial e como ela foi planejada para o público de Guaxupé.	Apresenta projeto (documento em PDF) apenas com a descrição genérica da atividade, sem estrutura e sem diferenciais.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação simples e descrição estética básica. Comprova 01 diferencial de originalidade.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação detalhada e descrição estética refinada (visual do projeto). Comprova 02 diferenciais de originalidade. Descreve de forma minuciosa ao menos uma ação concreta de impacto cultural que faça parte do projeto.
			30	
3. Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade	Este critério avalia se você planejou o uso do recurso de forma responsável, transparente e justa. O parecerista analisará se o valor solicitado é suficiente para realizar o que você prometeu e, principalmente, se você está valorizando adequadamente todos os profissionais envolvidos. Lembre-se: quanto mais detalhado for o seu planejamento, maior será a segurança do parecerista para lhe atribuir a nota máxima.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (25 pontos)
		Apresenta apenas o valor total, sem divisão de custos. Não demonstra como os participantes serão remunerados. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é confuso ou irrealista.	Apresenta os custos de cada despesa, sem detalhar o "porquê" de cada valor. Cita os participantes, mas não detalha a remuneração individual com clareza. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é básico.	Apresenta os custos de cada despesa de forma detalhada e com a devida justificativa de cada valor. Identifica todos os participantes e o valor que cada um receberá, demonstrando equidade. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é minucioso, inclui todas as fases de preparação e realização dos custos.
		-	15	



SOMATÓRIO	
Mérito Cultural - critério 1	30
Mérito Cultural - critério 2	30
Mérito Cultural - critério 3	15
NOTA TOTAL DO PROJETO	75

**Observações do parecerista:**

A proposta apresenta informações que permitem sua avaliação conforme os critérios do Edital. No Critério 1, foram atribuídos 30 pontos, considerando que a proponente apresentou portfólio completo, devidamente datado, comprovando sua experiência e capacidade técnica para execução da proposta. Também foram apresentados materiais dos demais integrantes, ainda que de forma mais resumida, mas suficientes para atendimento ao critério. No Critério 2, foram atribuídos 30 pontos, atendendo satisfatoriamente. A proposta é clara quanto à apresentação de dança e traz como elemento de vínculo cultural a utilização da música da cidade na abertura, o que contribui para o fortalecimento do sentimento de pertencimento local. No entanto, esse elemento configura apenas um critério de originalidade, não sendo possível identificar um segundo diferencial que justifique a pontuação máxima. No Critério 3, foram atribuídos 15 pontos, considerando que a proposta apresenta a definição de cachês e a descrição das funções dos participantes, atendendo ao critério. No entanto, observa-se a necessidade de melhor equilíbrio na distribuição dos valores, especialmente quanto à remuneração das dançarinas tendo em vista que o valor está abaixo do praticado no mercado.